

---

---

# LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA

## READING IN ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN

Raymundo de Jesús Ugalde Hurtado<sup>1</sup>

Jaime Ramírez Chávez<sup>2</sup>

Manuel de Jesús Mejía Carrillo<sup>3</sup>

<sup>1 y 2</sup> *Universidad Pedagógica de Durango, Unidad Gómez Palacio*

<sup>3</sup> *Universidad Pedagógica de Durango*

### Correspondencia

<sup>1</sup>raymundo.ugalde@updgomez.mx, <sup>2</sup>jaimeramirezch@updgomez.mx,

<sup>3</sup>mtrochaparrito10@gmail.com

### Resumen

El artículo aborda la lectura en niños de primaria, resaltando la influencia crucial del contexto en la formación del hábito de lectura. Se centra en las vivencias durante la lectura y su impacto en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, subrayando la necesidad de entornos propicios para cultivar este hábito desde temprana edad. La investigación, realizada con la participación de estudiantes, padres y docentes de primaria, tiene como objetivo definir las características de la lectura en estudiantes de 6º grado de la primaria Mariana León de Chávez, utilizando un enfoque cualitativo. Los resultados señalan: 1) la importancia del contexto familiar en el desarrollo del hábito de la lectura; 2) la implementación de estrategias pedagógicas efectivas, divididas en enfoques literarios y no literarios, demuestra ser esencial para cultivar el hábito de la lectura; y, 3) que es crucial que los docentes consideren estrategias que aborden tanto textos literarios como no literarios

### Palabras clave:

Lectura, estudiantes de primaria, hábito de lectura.

### Abstract

The article addresses reading in primary school children, emphasizing the crucial influence of context in the formation of the reading habit. It focuses on experiences during reading and their impact on the cognitive and emotional development of children, highlighting the need for conducive environments to cultivate this habit from an early age. The research, conducted with the participation of students, parents, and primary school teachers, aims to define the characteristics of reading in 6th-grade students at Mariana León de Chávez Primary School, using a qualitative approach. The results indicate: 1) the importance of the family context in the development of the habit of reading; 2) the implementation of effective pedagogical strategies, divided into literary and non-literary approaches, proves to be essential to cultivate the habit of reading; and 3) that it is crucial for teachers to consider strategies that address both literary and non-literary texts.

### Key words:

Reading, elementary school students, reading habit.

DOI: <https://doi.org/10.56342/recip.vol14.n27.2024.31>

Recibido: 30 de noviembre de 2023 Aprobado: 25 de febrero de 2024

---

---

## Introducción

A lo largo del siglo XXI, es innegable que los notables avances tecnológicos, especialmente en dispositivos electrónicos, han permeado extensamente en diversas capas sociales de México. Los estudiantes se enfrentan a una multitud de funciones que parecen reemplazar lo que originalmente constituía el entorno educativo. No obstante, un fenómeno señalado por diversas voces en los últimos años es el descenso en el promedio de lectura entre los habitantes mexicanos, tal como lo expone Rivero (2019), según la última encuesta nacional de lectores, la estadística oficial revela que lamentablemente seguimos manteniendo un promedio de 1.5 libros al año por persona. Sin embargo, existe un panorama más esperanzador; en muchos lugares, la falta de lectura no se debe a la falta de lectores, sino a la carencia de espacios propicios para la lectura.

Si bien la tecnología puede ser un elemento impulsor de la lectura, aún parece lejano el momento en que los dispositivos electrónicos y las redes sociales contribuyan significativamente al desarrollo del hábito de lectura. En el ámbito educativo, queda un largo camino por recorrer para lograr un nivel de conciencia que promueva la utilización sabia de los recursos que los estudiantes de preparatoria invierten diariamente, durante muchas horas.

La lectura es un proceso fundamental mediante el cual los estudiantes enriquecen su cultura, contribuye a su desarrollo personal, perfecciona el lenguaje y fortalece las relaciones humanas. Además, promueve el pensamiento crítico, agiliza la inteligencia, amplía el bagaje cultural y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura contribuye al desarrollo de la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la observación, la atención y la concentración; facilita la recreación de la fantasía y el florecimiento de la creatividad (Lomas, 2011).

En cuanto al desarrollo del hábito de lectura, este sigue un proceso similar a cualquier otro hábito. Es crucial que la persona desee adquirirlo y cuente con un entorno lleno de oportunidades que lo fomente. Las escuelas y el sistema educativo en general tienen la responsabilidad de promover de manera efectiva el gusto por la lectura. El entorno que rodea a la persona es esencial para el desarrollo de hábitos, abarcando su hogar, lugar de trabajo o estudio, el material disponible, las actividades realizadas y, por supuesto, la persona misma.

Según Goodman y Silverstein (2002), la lectura se define como una actividad cognitiva compleja que abarca diversos niveles de procesamiento. Serrano (2014) la describe como una función epistémica que contempla el dominio de lo escrito como una herramienta que moldea el pensamiento, transforma el conocimiento y la experiencia. No obstante, la imposición de la lectura ha generado un rechazo en los alumnos, provocado por la asociación de la lectura con la imposición obligatoria de las demandas escolares (Vargas, 2019).

Por su parte, Vílchez (2003), sostiene que a los estudiantes no les gusta leer o prefieren entrar a Internet y estar con amigos. Se destaca la manera en que distribuyen su tiempo y la capacidad limitada de los estudiantes para entender lo que leen. Esta es la razón por la cual la investigación sobre la lectura se ha centrado en la comprensión lectora (Fernández, Machuca & Lorite, 2002;

---

---

González & Quesada, 1997; Henao, 2001) y en los programas desarrollados para mejorarla (Breznitz, 1987).

La lectura y escritura son medios para acceder al conocimiento y al desarrollo de competencias. En este sentido, los textos académicos son fundamentales para los estudiantes. Sin embargo, es crucial considerar la diferencia entre leer por obligación, por una motivación extrínseca o por la motivación intrínseca del lector. El primer tipo mencionado es la lectura utilitaria, mientras que la segunda es la conocida como lectura recreativa, lectura por gusto o no utilitaria. Hablamos aquí de la lectura de textos literarios como cuentos, novelas, poemas, obras de teatro, e incluso literatura científica que se lee por placer, por gusto o por recreación. Lo que distingue esta lectura es que se realiza por disfrute, no para cumplir una tarea, un requisito laboral o simplemente para obtener información o aprender.

Ojeda y Jarvio (2017) afirma que realizar la lectura por placer a diario se considera un buen hábito. Se habla del hábito de la lectura, refiriéndose a la lectura no utilitaria. Se han argumentado muchos beneficios de la lectura recreativa, ya que moviliza una motivación de alto nivel, activa la imaginación y genera procesos fisiológicos e intelectuales que naturalmente contribuyen al desarrollo de competencias asociadas a las habilidades del pensamiento, fundamentales para el desarrollo de competencias académicas (Cordón, 2016; Cremin, 2009; Parlette & Howard, 2010). Es decir, el hábito de la lectura, especialmente aquella realizada por placer, debería tener una práctica significativa entre los universitarios. Por esta razón, las Instituciones de Educación Superior (IES) se han incorporado gradualmente a la promoción de este tipo de lectura, y cada vez se encuentran más programas y estrategias que tienen como fin contagiar la motivación y coadyuvar al desarrollo del hábito de la lectura literaria, más allá de las obligaciones académicas y laborales (Beglar, Hunt & Kite, 2012).

## **Método**

El objetivo de la investigación es definir las características de la lectura en estudiantes de 6º grado de la primaria Mariana León de Chávez, destacando la influencia del contexto en la formación del hábito de lectura y su impacto en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Los participantes del estudio incluyen estudiantes, padres y docentes de primaria. Los instrumentos utilizados en la investigación son entrevistas y observaciones, recolectando datos cualitativos que proporcionan una visión profunda de las vivencias durante la lectura. El procedimiento de análisis se centra en un enfoque cualitativo, donde se codifican y se analizan las respuestas de los participantes para identificar patrones y temas recurrentes, permitiendo una comprensión detallada de cómo los entornos propicios pueden fomentar el hábito de lectura desde una edad temprana.

---

---

## Resultados

En este análisis, se abordarán algunas de las categorías seleccionadas a partir de los datos recopilados en la presente investigación.

### ***Categoría 1. Contexto del estudiante***

En primer lugar, es crucial precisar que nos referimos al contexto al hablar del entorno circundante de una persona, a los factores que influyen en su forma de percibir y actuar, definiendo en mayor o menor medida sus perspectivas, ideas, visiones, hábitos y comportamientos. Goffman (1974) destaca que el contexto es un esquema interpretativo que se activa en la interacción, permitiendo a los individuos interpretar las situaciones en las que participan en un momento dado y actuar en función de sus experiencias.

Dentro del análisis de esta categoría en el marco de la presente investigación, se observa que existen algunos contextos fundamentales para la promoción del hábito de la lectura en niños y niñas, entre los cuales se incluyen la familia, el contexto social y la escuela. Cáceres *et al.* (2020) destacan que, en la formación del hábito de la lectura, influyen el entorno familiar, escolar, las bibliotecas y la sociedad en general.

En primer lugar y como el más esencial, surge el contexto familiar como promotor de los hábitos lectores. Esto coincide con lo expresado por el colaborador 2, quien incorpora a los factores familiares al mencionar que *"es necesario establecer esa práctica habitual desde casa, ya que actualmente existe una falta de fomento a la lectura; es ahí donde comienzan los primeros pasos y el gusto por la lectura, desde el hogar"*.

Wang *et al.* (2018) sostienen que el hogar es el lugar idóneo para fomentar la lectura, ya que afirma que la participación, promoción y cariño de los padres en la lectura es la mayor garantía de formar el hábito lector de sus hijos.

En relación con esto, la colaboradora 4 destaca la importancia del ejemplo por parte de los padres al afirmar que *"el hábito debería inculcarse primero a los padres de familia, ya que carecen del hábito y la costumbre"*. Esto se vincula con lo que señalan Díaz *et al.* (2015) al afirmar que entre las experiencias más significativas sobre la lectura se encuentra observar a los progenitores leyendo, y estimular la lectura requiere un arduo trabajo y dedicación por parte de la familia, que tiene el papel de orientar la formación de hábitos en sus hijos.

En esta línea, no podemos pasar por alto la teoría de Vygotsky y Cole (1978), que considera el desarrollo social en la familia como el principal medio de aprendizaje. Esta idea es respaldada por Bronfenbrenner (1987) y Bruner (1960), quienes resaltan el papel activo y el rol crucial que desempeñan los adultos en el aprendizaje, ya que son sujetos para imitar e impulsores del diálogo permanente en la familia con respecto a la lectura de los infantes.

En contraste, los estudios más recientes realizados en México por el INEGI (2023) resaltan que la población considerada no lectora presenta una mayor carencia de estímulos para la lectura durante la infancia. El 83.0 % declaró que sus padres o tutores no la llevaban a bibliotecas o librerías, el 79.7 % dijo que sus padres o tutores no le leían y el 68.3 % no veía a sus padres o tutores leer. Por otro lado, aquellos que se autodenominan lectores destacan como

---

---

factores determinantes el hecho de ver a sus padres leer, haber tenido libros en casa y haber sido motivados por ellos al leerles por sí mismos.

En este sentido, los padres de familia del grupo focal de la Escuela Primaria Mariana respaldan la idea de que el hábito comienza en casa y enfatizan el gusto por los géneros literarios al expresar: "*En la lectura, lo principal para el hábito es la familia*", o también: "*Si como padre de familia desde preescolar le inculcas que vea cuentos sencillos, la primaria seguirá la secuencia y el niño se interesará por ciertos géneros*".

En relación con esto, Garrido (2005) destaca la importancia del contexto al brindar la oportunidad de presenciar juegos de palabras, como trabalenguas, adivinanzas, contar y escuchar historias, dibujar, tener contacto con libros, historietas, escuchar arrullos con canciones y cuentos. En este sentido, los alumnos entrevistados expresan:

a) "*Cuando leo textos literarios, siempre siento como si estuviera viviendo las emociones del libro. Esas historias son divertidas. Me gusta el de la liebre y la tortuga, puede ser de fantasía o de fábula. Recuerdo el de Caperucita Roja, me gustó cuando el lobo quería comerse a su abuelita, pero al final no pudo comérsela. De esa lectura sentí emociones en mi panza.*"

b) "*Recuerdo el Patito Feo, que se convirtió en un ganso. Aprendí que el tiempo cambia las cosas.*"

## **Categoría 2. Influencia escolar y social para promocionar el hábito de la lectura**

Solo a través del esfuerzo conjunto de padres, sociedad y escuela se logrará que los niños se conviertan en ávidos lectores. Esto implica dotar de libros en las casas, llenar las escuelas de acciones aplicables sobre la lectura y, en particular, lo que compete a la sociedad y al Estado, abrir bibliotecas, instaurar sitios de lectura y promover campañas de lectura en escuelas e instituciones públicas, entre otras acciones.

Este recordatorio nos lleva a la figura destacada en la historia cultural mexicana, José Vasconcelos, y su campaña de alfabetización y cultural. Él creó redes de bibliotecas, misiones culturales, escuelas y Casas de Pueblo que convirtió en centros educativos. Con sus propias palabras: "*Como base de la enseñanza general y célula de difusión de la cultura, no se concibe una comunidad sin biblioteca pública*"... "*En los tiempos actuales, la biblioteca es una necesidad tan urgente como la escuela*".

En cuanto al ámbito del contexto escolar, la enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del sistema educativo, atribuyéndosele una gran responsabilidad como centro de irradiación de hábitos lectores.

En el contexto específico de los entrevistados, describen cómo se lleva a cabo el fomento de la lectura en su plantel:

a) "*En casa no leo, no me gusta, pero en la escuela sí leo porque me gusta participar. En mi otra escuela nos motivaban para leer, por ejemplo, con un sistema de puntos. Aquellas personas interesadas en saber más podían visitar la biblioteca para encontrar libros. Nuestro profesor nos animaba diciendo que,*

---

---

*si no leíamos, no nos permitiría salir al recreo. Y si leíamos, nos premiaba con un chocolate o una paleta."*

b) *"En la biblioteca, se implementan estrategias. Anteriormente, como mencioné antes, existía la figura del niño lector, y nos apoyábamos mucho en el acervo de lectura de la biblioteca. Había libros de interés para los alumnos."*

De hecho, la biblioteca es un espacio idóneo donde los niños comienzan a acercarse a la lectura. Por ejemplo, durante las visitas programadas a la biblioteca, se les lee a los niños y se comparten libros con ellos.

En relación con la labor de la Maestra de la biblioteca, esta sigue un horario acordado con los docentes para llevar a los alumnos y fomentar el hábito de la lectura. Algunos asisten de manera frecuente, mientras que otros lo trabajan de manera más aislada. En su mayoría, los alumnos acuden a la biblioteca y seleccionan libros de acuerdo con el plan de trabajo del maestro.

Chahín y Libia (2018) sostiene que la lectura, cuando es un acto libre, constituye una relación referencial en la que las mentes del escritor y el lector se encuentran. Este acto es como una percepción teleológica y poética, y, por lo tanto, dialéctica. Se produce un intercambio de preguntas y respuestas, creando un mundo imaginario a partir de la literatura que involucra la libertad, la psicología, la percepción estética y la imaginación, dando lugar a una sensación de liberación.

La investigación respalda la idea de que los niños, al adoptar el hábito de la lectura, experimentan cambios significativos en su persona. Un entrevistado destaca que la lectura los impulsa *"a crear, a despertar su imaginación"*. Además, se observa que los niños expresan emociones y sentimientos a través de sus lecturas. Por ejemplo, un niño comenta: *"Me acuerdo del cuento de Caperucita Roja, me gustó cuando el lobo quería comerse a su abuelita, pero al final no pudo comérsela. De esa lectura sentí emociones en mi panza"*.

La lectura no solo influye en las emociones, sino que también guía a los niños a cambiar su forma de pensar e interpretar la realidad. Uno de los niños comparte: *"Yo recuerdo la historia del patito feo, el cual se convirtió en un ganso. Aprendí que el tiempo cambia las cosas"*. Además, la lectura promueve un cambio en los juicios de los niños, implicando un mayor nivel de razonamiento y maduración. Un niño reflexiona: *"Sobre la liebre y la tortuga, aprendí que no hay que burlarse de los que no son lentos, porque pueden ganar la carrera. No hay que adelantar las cosas, sino que todo a su tiempo. No hay que confiarse de que en todo vas a ganar. Sobre los tres cochinitos, cuando destruyen las casas... la lectura hace que el niño aumente al grado de certeza de su propia existencia frente a los demás y así logre un posicionamiento ante la verdad y la mentira"*. Como comenta otro niño: *"Me acuerdo de varios libros de Harry, pero el que más recuerdo es cuando a Harry lo hacían menos, pero él no se dejó afectar. Aprendí que, aunque te digan cosas, hay cosas que no son ciertas y nunca debes dejar que te afecten"*.

### **Categoría 3. Interaccional**

El proceso de codificación redujo a cuatro códigos como los más importantes y relevantes: la familia, la escuela, la sociedad y la cultura. Con ello, se pretende visualizar que la experiencia de la lectura facilita la apertura hacia

---

---

los demás porque incrementa la capacidad de comunicación y, por ende, la relacionalidad.

Un maestro expresó: *"El alumno va a mostrar seguridad y tendrá una mayor socialización entre pares y al mismo tiempo con otros maestros. Los niños que tienen desarrollado más ese hábito son los que muestran una actitud más participativa y segura. Muestran un desenvolvimiento social más completo, más seguro de sí mismos, y tienen un conocimiento mayor con una expectativa de socializar"*.

En cuanto a la experiencia en torno al elemento cultural, los niños que leen desarrollan nuevos conceptos y aprenden nuevas formas de pensar. Un maestro comenta: *"Ellos obtienen un bagaje más amplio para comprender textos y avanzar en su propio acervo cultural. Esto les permite tener una visión más amplia de muchos contextos, temas y gran cantidad de información que, lamentablemente, ahora se encuentra en las redes"*.

#### **Categoría 4. Problematicidad**

Sus correspondientes códigos son: la tecnología, los métodos y la obligación. Esta categoría nos permite conocer los obstáculos o dificultades que enfrentan los niños en términos generales para que la lectura se convierta en un hábito para ellos.

En cuanto a la tecnología, los entrevistados expresan que representa un problema: *"Esta generación que tenemos es post-pandémica, porque ellos, los que están en sexto grado, vivieron una etapa en la que estuvieron encerrados y todo era por Classroom, por videollamada, y entonces sí había poca lectura, entonces sí batallamos"*.

El problema se traduce en que los niños que utilizan la tecnología prefieren textos cortos y no adquieren la capacidad de interpretar con corrección la información, precisamente porque no comprenden bien. Un maestro comenta: *"Entonces batallamos y veíamos partes de la carta, la fecha, viene lo que es el saludo y luego lo que es el cuerpo de la carta. Les decía que iban a escribirle a un familiar, pero me preguntaban qué les voy a decir, y luego me preguntaban cuántos renglones tenía que hacer. Es parte también de la redacción de textos. Ahora los niños son tecnológicos; hay pocos niños que leen. Cuando se exponen, algunos presentan cuatro, cinco, seis cosas, y otros se distraen"*.

Otro factor que genera un problema y no permite el hábito de la lectura se da en dos formas: una, que el niño vea la lectura como una obligación, y dos, que los maestros la reduzcan a una actividad o una tarea. En este sentido, la promoción sigue siendo un elemento fundamental para la adquisición de este hábito, según comentan los entrevistados: *"Para que el niño se vaya apropiando de la palabra o de la idea, para que la lectura no sea como una obligación. Muchas veces decimos 'saquen su libro en tal página y pónganse a leer', y el niño va a decir: 'me están obligando a leer'"*. Uno de los niños afirmó: *"Yo antes leía por obligación, ahora por gusto"*.

Finalmente, habría que agregar sobre los obstáculos el problema de la poca frecuencia de la lectura, tal como lo expresan los entrevistados: *"porque ellos, los que están en sexto grado, vivieron una etapa en la que estuvieron encerrados y todo era por Classroom, por videollamada, y entonces sí había*

---

---

*poca lectura*". Otro maestro añadió: *"El que el niño no se conecte, no tenga ese gusto por la lectura es porque a veces no tiene esos hábitos desde casa y a veces pues los niños se van por otro tipo de medios que... del mal uso de los medios tecnológicos"*.

### **Categoría 5. Experiencias en el desarrollo de la lectura**

Al hablar de intervención docente, las respuestas de los colaboradores maestros coinciden en que la lectura es un hábito que debe ser promovido desde el aula, primeramente, con la labor del maestro al convertirse en guía, mediador y facilitador, pero principalmente modelo. Así lo menciona Puerta y Carbonell (2013) cuando sostiene que el docente es un personaje muy especial que acerca a un niño, a un joven al conocimiento y a la lectura, específicamente al encanto que los libros pueden poseer. Conoce el poder de la lectura y trabaja en su promoción con fervor.

En este sentido, si el docente se ha educado a sí mismo para ser un lector, o al menos posee una visión cultural más amplia que le permita valorar la lectura, la literatura, distintas obras y géneros literarios, es mucho más probable que se interese por fomentar en los alumnos los hábitos de lectura y esté capacitado para hacerlo.

Esto toma relación con lo manifestado por un maestro: *"Tiene mucho que ver que al maestro le guste la lectura" ... "Sí, sí porque, por ejemplo, les dices: ¡eh, pónganse a leer!, y si tú solo estás ahí, no leen. Entonces hay que darles el ejemplo"*. O como responde un niño: *"Yo antes leía por obligación, ahora por gusto al ver que mi maestro nos lee"*.

Esto coincide con lo que señala INEGI (2023), quien refuerza la idea de que la escuela tiene un papel crucial en la promoción del hábito de la lectura, y que las experiencias de lectura en los contextos educativos influyen significativamente en la percepción y actitudes de los estudiantes hacia la lectura.

La percepción de la madre de familia sobre los métodos de enseñanza pasados y su efectividad resalta la importancia de estrategias pedagógicas que promuevan activamente la lectura en el aula. La lectura diaria y la exigencia anteriormente implementadas, según su testimonio, parecen haber contribuido al desarrollo del hábito de la lectura en su hija.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de que las instituciones educativas consideren el fomento de la lectura como una parte integral de su misión. Además, sugieren que métodos de enseñanza que involucran y motivan a los estudiantes a leer regularmente pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de hábitos lectores sólidos. Ya que se denota la importancia de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

Si bien, contexto, tanto familiar como escolar, influye significativamente en la formación del hábito de la lectura en los niños de sexto grado, el hogar emerge como un espacio crucial para fomentar la lectura, siendo la familia la principal promotora de este hábito. El ejemplo de los padres, el estímulo desde temprana edad y la creación de un entorno propicio son elementos clave en el desarrollo de actitudes positivas hacia la lectura.

---

---

La escuela también desempeña un papel esencial, donde los docentes actúan como mediadores y facilitadores del proceso de aprendizaje de la lectura. La implementación de estrategias pedagógicas efectivas, la creación de ambientes propicios para la lectura y la integración de esta en la vida cotidiana del aula son aspectos fundamentales.

La influencia de la tecnología como obstáculo para el hábito de lectura subraya la necesidad de abordar de manera equilibrada el uso de dispositivos digitales, promoviendo tanto la lectura tradicional como la digital. Además, la obligatoriedad percibida en la lectura puede ser contraproducente, destacando la importancia de enfoques que fomenten el gusto y placer por la lectura.

En última instancia, el maestro emerge como un agente clave en la promoción de la lectura, ya que su actitud, prácticas y métodos influyen directamente en la formación de hábitos lectores en los estudiantes. La creación de experiencias positivas y motivadoras en el aula es esencial para cultivar el amor por la lectura, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

## **Conclusiones**

La investigación subraya la importancia del contexto familiar en el desarrollo del hábito de la lectura. Cuando la escuela no proporciona espacios adecuados para el acompañamiento en la adquisición de hábitos de lectura, y no se le concede la atención necesaria como un objetivo primordial de la educación básica, la institución educativa deja de ser un centro de irradiación para fomentar y promover la lectura. Las experiencias de lectura en los contextos educativos desempeñan un papel crucial en la jerarquía que cada individuo concede a la lectura en su vida adulta.

El papel del docente se destaca como fundamental en la facilitación de experiencias que aumenten la motivación y la curiosidad de los alumnos por diversos textos. La implementación de estrategias pedagógicas efectivas, divididas en enfoques literarios y no literarios, demuestra ser esencial para cultivar el hábito de la lectura. Los géneros literarios, al fomentar la imaginación y las emociones, crean una diversión intrínseca que despierta el interés continuo de los niños por la lectura.

Es crucial que los docentes consideren estrategias que aborden tanto textos literarios como no literarios. Trabajar con textos no literarios se vuelve esencial para propiciar en los alumnos el hábito de la lectura como un medio de conocimiento real, científico y operante, conectándolos con la realidad social y comunitaria de su tiempo.

---

---

## Referencias

- Beglar, D., Hunt, A., & Kite, Y. (2012). *The effect of pleasure reading on Japanese university EFL learners' reading rates*. *Language learning*, 62(3), 665-703.
- Breznitz, Z. (1987). *Increasing first graders' reading accuracy and comprehension by accelerating their reading rates*. *Journal of Educational Psychology*, 79(3), 236.
- Bronfenbrenner, M. (1987). *A conversation with Martin Bronfenbrenner*. *Eastern Economic Journal*, 13(1), 1-6.
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*.
- Cáceres M., J., Jiménez Hernández, A. S., & Martín Sánchez, M. Á. (2020). Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del Covid-19. Una investigación exploratoria en clave internacional.
- Chahín P., N., & Libia B., B. (2018). Propiedades psicométricas del Cuestionario de Adicción a Internet ya los Videojuegos para Adolescentes.
- Cordón, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista chilena de literatura*, (94), 15-38.
- Cremin, T. (2009). *Creative teachers and creative teaching*. *Creativity in primary education*, 11(1), 36-46.
- Díaz, A., Arana, A., Vargas M., R., & Antiporta, D. (2015). Situación de salud y nutrición de niños indígenas y niños no indígenas de la Amazonia peruana. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 38, 49-56.
- Fernández, A., Machuca, M., & Lorite, J. (2002). Discriminación de habilidades metalingüísticas segmentarias sobre el español hablado. *Revista Española de Pedagogía*, LX, 221, 147-169.
- Garrido, V. (2005). *Los hijos tiranos. El síndrome del emperador*. Barcelona: Ariel.
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis: An essay on the organization of experience*. *Harvard University Press*.
- González M., R., & Quesada M., R. (1997). Analfabetismo funcional en estudiantes de Lima.
- Goodman, C., & Silverstein, M. (2002). *Grandmothers raising grandchildren: Family structure and well-being in culturally diverse families*. *The Gerontologist*, 42(5), 676-689.
- Henao Á., O. (2001). Identificación de ideas importantes y detalles en textos hipermediales e impresos. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2023). Encuesta Nacional de Lectura. <https://www.inegi.org.mx/programas/enlec/2023/>
- Lomas, C. (2011). Lecciones contra el olvido. *Memoria de la educación y educación de la memoria*, 16.
- Ojeda R., M. M., & Jarvio F., A. O. (2017). Profesionalización de promotores de lectura con el aprendizaje basado en proyectos mediado por TIC. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (54).
- Parlette, M., & Howard, V. (2010). *Pleasure reading among first-year university students*.
- Puerta C., D. X., & Carbonell, X. (2013). Uso problemático de Internet en una muestra de estudiantes universitarios colombianos. *Avances en psicología latinoamericana*, 31(3), 620-631.
- Rivero R., Y. (2019). Evaluación del desempeño: tendencias actuales. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 23(2), 159-164.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. A Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.
- Vargas M., G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de clínicas*, 60(1), 88-94.
- Vílchez R., C. M. (2003). Hábitos de lectura de los adolescentes peruanos: nuevas perspectivas. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 26(2), 57-71. [fecha de Consulta 14 de febrero de 2022]. ISSN: 0120-0976. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179018081004>
- Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. *Harvard university press*.
- Wang, H., Wang., & Zhu. (2018). *Testing lecture comprehension through listening-to-summarize cloze tasks*. *Singapore: Springer*.